

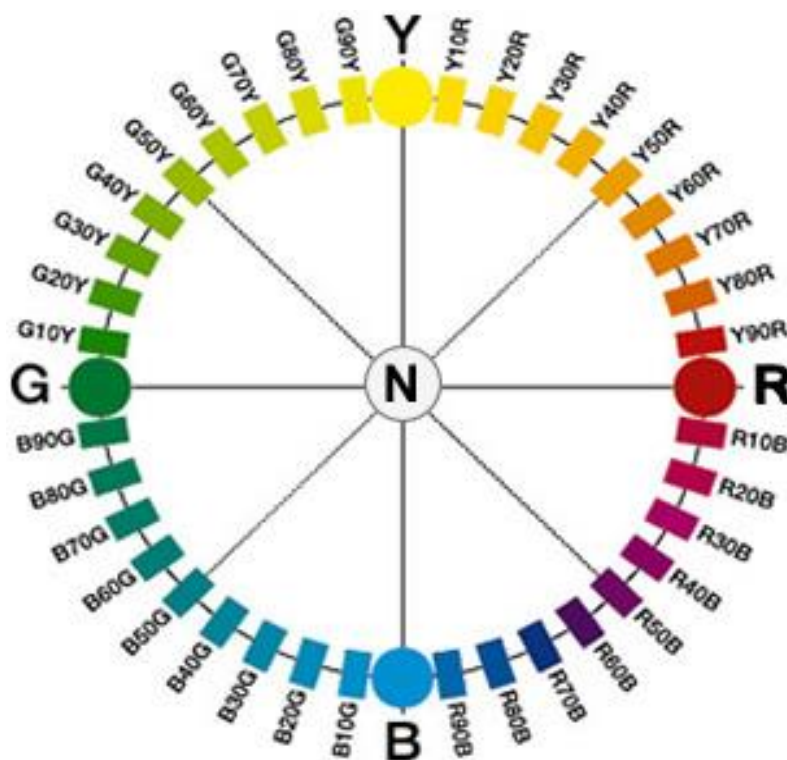
NCS – Svensk standard

NCS baseras helt på hur människan ser färg – men säger ingenting om vilka pigment som har lett fram till vårt synintryck

Systemet bygger på grundfärgerna **Svart**, **Vitt**, **Gult** = Y, **Rött** = R, **Blått** = B, **Grönt** = G.

NCS omfattar ca 1 850 kulörer men kräver egentligen inte några fysiska färgprover för att kunna förstås eller tillämpas:

- Varje kulör kan beskrivas med hjälp av en NCS-kod, t.ex. **2030-Y20R**: Först anges **Nyansen**. De två första siffrorna (20) anger **svärtan** och de följande två (30) anger **kulörstyrkan** (100% -20% -30% resulterar i 50% vithet).
- Kodens andra del anger **Kulörtonen**, dvs förhållandet mellan två av de fyra kulörta grundfärgerna. Y20R betyder Gul (Y) med 20 % Rödhet (R). Kulörtonen kan visas som en punkt i **NCS färgcirkel**:



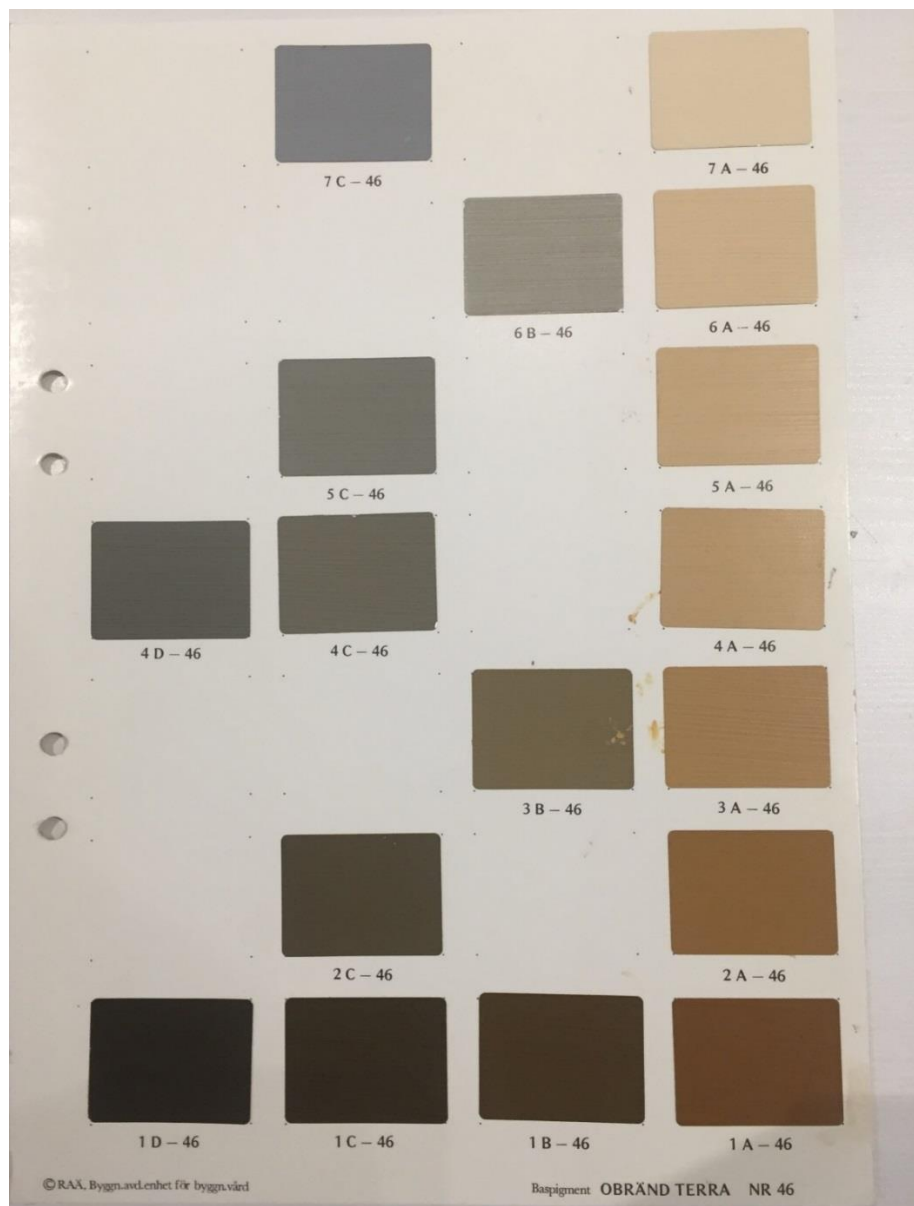
RAÄ-systemet

Skapat av Riksantikvarieämbetet i Sverige och används ofta för kulörbestämning av Linoljefärger

- 1A anger pigmentets grundkulör (1A-28, 1A-30, 1A-48, 1A-83 mfl.)
- 2A – 7A anger andelen vitt som tillförts
- 1B – 1D anger hur mycket svart som tillförts
- B och C används när både svart och vitt tillförts

Prover målades upp på 1990-talet – men dessa har oftast gulnat och därför finns ingen exakt likare idag. Nya varianter har därför tagits fram - som "Hjortens låda" och "Kulturkulörer" - i samarbete med NCS.

De ursprungliga RAÄ-kulörerna kan därför skilja sig något från dagens – och dessutom något från olika tillverkare.



Exempel RAÄ för pigment 46, Obränd terra.